0 239800 370000

23-98-00-37
(42.1)

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В.ЛОМОНОСОВА

Вариант _____

Место проведения Москва
город

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников „Ломоносов"
наменование олимпиады

по религиоведению
профиль олимпиады

Новолокина Арсения Сулеевича
фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

Дата

«1» марта 2025 года

Подпись участника

Яб

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ

23-98-00-37
(42.1)

Чистовик 1

Задание 1

1) мантра
2) Авраам
3) покаяние
4) намаз
5) лавра
6) Талмуд

Задание 2

1. В данном медальоне приведены символы и цитаты из священных писаний следующих религий: христианство, ислам, буддизм. Распределение символов и цитат, по моему мнению, такое: "Крест с виноградной лозой и цитата „Не собирайте себе сокровищ на земле" относятся к христианству, слово арабской вязью „зухд" и цитата „Богатство не в изобилии вещей, а в богатстве души" относятся к исламу, колесо с восемью звеньями и цитата „Привязанность к вещам рождает страдание" относятся к буддизму.

Тот факт, что Крест с виноградной лозой и цитата „Не собирайте себе сокровищ на земле" отнесены мною к христианству по ряду причин. Во первых, Крест и виноградная лоза непосредственно связаны с сюжетом Евангелия Нового Завета, которые почитаются христианами как священное писание. При чём, такое отношение к Новому Завету существует только у христиан. Согласно повествованию Евангелия, на Кресте был распят Иисус Христос, что дало христианам, как они верят, возможность после смерти попасть в Рай. Крест является для христиан сакральным символом, а также символом страдания Иисуса Христа, почитаемого ими Богом, который он понёс ради того, чтобы у них появилась возможность спастись, то есть попасть в Рай.

Подписывать лист-вкладыш запрещается! Писать на полях листа-вкладыша запрещается!

Чистовик 2

Виноградная лоза, в свою очередь, является материалом, из которого был сделан венок, одетый на Христа перед тем, как Его распяли на Кресте. Этот венок является подобием лавровых венков, носимых римскими императорами и являвшихся символами их власти и отражает пренебрежительное отношение ко Христу тех, кто занимался исполнением судебного приговора по делу Христа (Иисуса Христа обвиняли в том, что Он призывает жителей римской провинции Иудея начать антиримское восстание). Согласно сюжету повествования Нового Завета, [redacted] последователи Учения Иисуса Христа считали его Мессией, который, согласно пророчествам, изложенным в Ветхом Завете, должен был, в определённый период истории, родиться в еврейском народе. Он должен был быть потомком еврейского царя Давида, сам стать Царём еврейского государства и способствовать началу расцвета еврейской культуры и восстановлению самостоятельности и могущества еврейской державы, как считали евреи. Поскольку Иисус Христос, согласно сюжету новозаветных Евангелий, не добился этого, не претендовал на роль Мессии, то терновый венок, как подобие царской власти, был надет исполняющими приговор для оскорбления Христа и как издевательство над Ним. Во-вторых, цитата „Не собирайте себе сокровищ на земле" содержится в тексте Нового Завета, являющегося, как было сказано ранее, священным писанием христианства.

Отнесение имени слова „[redacted]", написанного арабской вязью, и цитаты „Богатство не в изобилии вещей, а в богатстве души" к исламу обусловлено рядом факторов. Во-первых, только в исламе арабский язык, на котором, по всей видимости, написано данное слово (т. е. [redacted]), является священным, сакральным языком. Вывод о том, что данная запись сделана на арабском языке можно сделать из-за того, что для записи этого слова использовалась арабская вязь, изначально созданная как письменность для записи арабского языка и используемая для этой цели и в современности. Во-вторых, цитата „Богатство не в изобилии вещей, а в богатстве души" является частью текста Корана - книги, почитаемой

Подписывать лист-вкладыш запрещается! Писать на полях листа-вкладыша запрещается!

23-98-00-37
(42.1)

Чистовик 3

мусульманами как священное писание.

Что касается колеса с восемью звеньями и цитаты „Привязанность к вещам рождает страдание", то я отнёс их к буддизму, исходя из причин, которые изложены ниже. Колесо с восемью звеньями является символическим изображением Сансары — постоянного перерождения души людей, в которое верят буддисты. Изображение в виде круга (колеса) обусловлено тем, что, согласно буддистскому вероучению, душа человека постоянно попадает в новое тело после смерти старого, что является причиной человеческих страданий. Чтобы перестать страдать, необходимо достигнуть состояния Нирваны (блаженства) и, таким образом, перестать перерождаться (покинуть круг перерождений). Если же рассматривать цитату „Привязанность к вещам рождает страдание", то в ней выражается один из главнейших принципов буддизма. Согласно буддизму, человек страдает из-за того, что некогда его душа испытала желание стать [redacted] частью материального мира (волю к жизни), из-за чего она вынуждена страдать. Страдание рождается тогда, когда душа ценит материальный мир (впервые это произошло тогда, когда она испытала волю к жизни). Поэтому, чтобы перестать страдать, необходимо перестать ценить материальный мир, потерять привязанность к нему. Этот принцип согласуется с содержанием рассматриваемой цитаты и, как говорилось ранее, непосредственно выражен в ней.

2. По моему мнению, эти символы и цитаты были объединены создателем медальона, так как, согласно их содержанию, духовный мир превосходит материальный мир; он является лучшим и более важным для человека, чем материальный мир. Крест и виноградная лоза каждый показывают, что путь вхождения людей в Рай (духовный мир) лежит через Христос претерпел страдания и был распят (материальный мир). Слово „Зухд", переведённое как „отречение; отказ от земных удовольствий" показывает, что удовольствия небесные (духовный мир) важнее, к примеру, пребывание людей после смерти в Аджанаме (аналог Рая в Исламе), важней удовольствий земных (материальный мир). Колесо с восемью звеньями, символ-

Подписывать лист-вкладыш запрещается! Писать на полях листа-вкладыша запрещается!

Листовик 4

цесся символом круга перерождений подчёркивает важность для человека блаженного состояния нирваны (духовный мир) при незначительности и вредности круга перерождений (материальный мир). Моя выше изложенная трактовка этого символа связана с тем, что само перерождение изображено как круг, как некая зависимость, как некий цикл, от которого зависит человек. Они говорят о следующей общей нравственной ценности: материальные блага [redacted] поступки.

3. По моему мнению, создателем данного медальона мог быть и философ, [redacted] При этом, в его философской системе должна быть разработана этическая сторона и цельно человеческой жизни, согласно его философии, не должно быть только достижение материальных благ. Иначе, он [redacted] не будет следовать этому принципу либо потому, что в его философской системе будет отсутствовать деление поступков на правильные и неправильные, добрые и злые (в случае отсутствия этической стороны философского учения), либо потому, что [redacted] Этика его учения будет подчинена принципу превосходства материальных благ над добродетельными поступками и сами поступки будут относиться к добродетельным или недобродетельным на основе того, приносят ли они человеку пользу в виде материальных благ ([redacted] примером чему является гедонистическая философия). На основе вышесказанного можно [redacted] ответ на вопрос о том, является ли обозначенная мною нравственная ценность специфичной только для религиозного человека.

Подписывать лист-вкладыш запрещается! Писать на полях листа-вкладыша запрещается!